

Правила выполнения артикуляционной гимнастики



Упражнения для язычка выполняются перед зеркалом. Ребенку при этом лучше сидеть, так как в таком положении тело ребенка не напряжено. Можно сидеть вместе с ребенком перед большим зеркалом, можно использовать зеркало на подставке (9 X 12 см), тогда взрослому будет удобнее сидеть напротив ребенка. Взрослый показывает упражнение в игровой форме и следит за правильным выполнением упражнения ребенком.

В логопедической гимнастике есть *статические упражнения*, то есть неподвижная поза. Их нужно выполнять так: удерживать язычок в нужном положении под счет до 10. Каждое упражнение выполняется 3 — 5 раз. Есть *динамические упражнения*, при выполнении которых язычок движется: из стороны в сторону, вверх — вниз. Такие упражнения выполняем под ритмический счет «раз — два, раз — два». Повторяем упражнение 5 — 8 раз.

Чтобы выработать четкие движения органов артикуляции и закрепить эти навыки, важно заниматься артикуляционной гимнастикой ежедневно. Чтобы ребенок не уставал и не терял интереса проводите гимнастику не более 5 минут, но зато 2 — 3 раза в день. За 5 минут вы успеете отработать около 4-х упражнений. Таким образом, утром отработываем

первые 4 упражнения, днем следующие 4 упражнения, а вечером закрепляем наиболее сложные для выполнения. Сначала ребенок будет выполнять упражнения с большим напряжением, но постепенно у него выработается четкое ощущение положения язычка в ротовой полости, движения органов артикуляции станут более непринужденными, но скоординированными.

Различные артикуляционные упражнения направлены на тренировку и укрепление определенных мышц артикуляционного аппарата. Существуют комплексы логопедических упражнений для выработки правильного произношения разных звуков или групп звуков. Если вы, дорогие родители, готовы сами заниматься с ребенком артикуляционной гимнастикой и постановкой звуков, то сначала определите, произнесение каких звуков нарушено. Если нарушено несколько групп звуков, постановку звуков необходимо проводить в такой последовательности: сначала свистящие звуки с, съ, з, зь, потом шипящие ш, ж, ч, щ, затем сонорные л, ль, р, рь. Важно проводить подготовительные упражнения для язычка в течение месяца, а также параллельно проводить работу над выработкой центральной воздушной струи, плавного длительного выдоха.